

БЕЛАРУСЬ И РОССИЯ: ЖИВЫЕ НИТИ ПАМЯТИ

19–20 января 2012 г. в г. Витебске в областной библиотеке (директор А. И. Сёмкин) наш вуз совместно с Витебским филиалом УО «Высший государственный колледж связи» (директор В. И. Карлов), Витебским филиалом УО ФПБ «Международный университет «МИТСО» (директор В. А. Космач) и принимающей стороной провёл международный научно-культурный форум «20 лет СНГ: культура и образование объединяют народы». Семинар открыл начальник управления культуры Витебского облисполкома В. В. Терентьев (ныне заместитель председателя Витебского облисполкома). В рамках авторитетного мероприятия состоялся творческий вечер «Благодарю свою звезду» А. Н. Ежова и был подписан договор о сотрудничестве между НОУ ВПО «Институт управления» (г. Архангельск) и ГУ «Витебская областная библиотека им. В. И. Ленина».

Творческую эстафету продолжила член Союза писателей России, военный лётчик-испытатель 1-го класса – 102-кратная рекордсменка мира кандидат технических наук проректор по патриотическому воспитанию вуза М. Л. Попович. Марина Лаврентьевна свою встречу в Витебской областной библиотеке 6 сентября 2012 г. назвала метко – «Жизнь – вечный взлёт». Авторские вечера А. Н. Ежова и М. Л. Попович прошли при аншлагах.

В 2013 году «открыл новый сезон» в библиотеке секретарь правления Союза писателей России, автор 35 поэти-



*М. П. Соболев, Л. В. Хмельницкая, В. А. Силкин и А. И. Сёмкин
в Арт-центре Марка Шагала*

ческих сборников, лауреат Государственной премии РФ, заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена Почёта, автор креативного проекта «Моё служение единению славянских народов», проректор по культурно-массовой работе НОУ ВПО «Институт управления» (г. Архангельск) кандидат педагогических наук В. А. Силкин. Владимир Александрович представил свою музыкально-поэтическую программу «Кланяюсь в пояс дороге» 22 января в Витебской областной библиотеке, 23 января – в Витебском государственном университете им. П. М. Машерова и 24 января – в Полоцкой городской центральной библиотеке

им. Франциска Скорины. Кроме того, на международном научно-образовательно-культурном форуме «Беларусь и Россия: наследники единого духовного богатства», проведённом в стенах областной библиотеки 22 января, В. А. Силкин выступил по теме «Влияние художественной литературы на воспитание личности». На этом же семинаре проректор по международным, межрегиональным отношениям и связям с общественностью НОУ ВПО «Институт управления» (г. Архангельск), автор креативного проекта «Беларусь и Россия: добрые соседи и стратегические партнёры», член Международной федерации журналистов (г. Брюссель) М. П. Соболев назвал своё выступление «Личность Н. М. Рубцова и его поэзия – вечная боль по России (из опыта работы по изучению и сохранению творческого наследия гениального русского поэта)».

Белорусские коллеги, приняв во внимание пристрастия российских гостей и жёсткий лимит времени, организовали безупречные интересные встречи и экскурсии. В Витебском Арт-центре Марка Шагала российских партнёров принимала директор УК «Музей Марка Шагала в Витебске» Л. В. Хмельницкая, а в ГУ «Центр культуры «Витебск» – его генеральный директор заслуженный деятель культуры Беларуси директор Международного фестиваля искусств



*А. И. Сёмкин, О. В. Сальникова, Р. М. Басс, В. А. Силкин и М. П. Соболев
в ГУ «Центр культуры «Витебск»*

Продолжение на стр. 12

БЕЛАРУСЬ И РОССИЯ: ЖИВЫЕ НИТИ ПАМЯТИ

Продолжение

«Славянский базар в Витебске», вице-президент Международной федерации фестивальных организаций (ФИДОФ) почётный гражданин г. Витебска Р. М. Басс, первый заместитель генерального директора супруга Р. М. Басса О. В. Сальникова и начальник отдела международного сотрудничества, переводчик ГУ «Центр культуры «Витебск» А. В. Сальникова. В мемориальной комнате-музее П. М. Машерова в Витебском госуниверситете своим проникновенным и эмоционально-интеллектуальным рассказом россиянка покорила методист управления воспитательной работы О. В. Путеева. Деятельное участие к творческим встречам В. А. Силкина в г. Витебске и Полоцке проявил руководитель представительства РФ в РБ В. А. Малашенко. Виктор Александрович неторопливо и основательно пообщался с нами по телефону, извинившись за невозможность приехать лично из-за плотной занятости. Зато направил письмо (исх. № РЗ 53-024 от 21 января 2013 г.) на имя председателя Витебского общественного объединения «Русский дом» А. Е. Геращенко с просьбой прибыть на международные мероприятия и вручить почётные грамоты, что Андрей Евгеньевич и выполнил безупречно. Перед отъездом

в г. Полоцк с В. А. Силкиным и М. П. Соболевым встретился заместитель председателя Витебского облисполкома В. В. Терентьев.

В Полоцком горисполкоме на хозяйстве остался управляющий делами Л. А. Лысёнок (председатель горисполкома А. Г. Позняк, принимавший в 2012 г. А. Н. Ежова, М. П. Соболева, студентов С. Чертова, Д. Беляева и В. Курочкина, выехал на заседание облисполкома). Лёдий Александрович вместе с начальником отдела культуры Еленой Александровной Астаповой беседовал с гостями в течение часа, вручил им сувениры и пожелал творческих удач. Такой же радушный приём был оказан в уникальном Софийском соборе, где незабываемую экскурсию провела старший научный сотрудник Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника Т. В. Калач. (Возвратившись домой, В. А. Силкин неожиданно обнаружил в Интернете интересную новость. 18 мая 2010 г. в Международный день музеев в этом храме выступала Минская музыкальная капелла «Сонорос». В числе классических песенных образцов прозвучала песня «Монолог пропавшего без вести» на слова поэта В. А. Силкина, музыку белорусского композитора Эллы Владимировны Ангдреевны, с которой Владимир Александрович пока не

знаком). Неподдельно тёплое общение сподвигло Владимира Александровича на создание новых творений: после посещения Арт-центра Марка Шагала у него родились два новых стихотворения. Впервые они прозвучали в Витебском госуниверситете им. П. М. Машерова, где студенты и преподаватели филологического факультета устроили поэту овацию. Декан факультета, кандидат педагогических наук, доцент С. В. Николаенко и директор научной библиотеки университета И. А. Кочмар в один голос заявили: Силкин – крупный, редкого дарования поэт!

Свои первые стихи четвероклассник Вова Силкин опубликовал в районной газете «Авангард». «Мне мама пятакки (пятикопеечные монеты) давала на пончики, а я их тратил на книги», – делился воспоминаниями зрелый мастер слова. Малая родина сполна отблагодарила именитого земляка: в 2004 г. в Рязском краеведческом музее Рязанской области открыт литературный салон поэта В. А. Силкина, в этом же году его именем названа Рязская городская библиотека № 2 и ему присвоили звание почётного гражданина г. Рязска (к 50-летию со дня рождения). Здесь его корни, истоки, Дом! Дом у человека там, где его кровь. «Память крови проявляется всегда!» – эти силкинские слова,



М. П. Соболев, Т. Н. Адамян, М. Санько (газета «Мы и время»), О. Булавка (газета «Витебский рабочий»), В. А. Силкин, А. И. Сёмкин, Н. И. Василенко и А. Е. Геращенко в Витебской областной библиотеке им. В. И. Ленина