



**Татьяна АНДРЕЕВА,
г. Архангельск.**

Возраст – 23 года.

Параметры: 173–87–60–88.

Окончила экономический факультет международного Института управления в 2012 году.

Увлекается волейболом, бегом, рисованием, является участницей Театра моды Института управления (г. Архангельск).

Продолжение. Начало на стр. 2

три недели до его начала репетировали по несколько часов в день, отдохнуть практически не приходилось. Но зато сколько впечатлений!

– Это был настоящий праздник красоты, – с восхищением говорит Татьяна. – Возможно, само выступление не было безупречным, потому что девушки очень волновались, но это не было заметно зрителям.

63 участницы боролись за корону первой красавицы России. При такой конкуренции атмосфера среди девушек могла быть накалена, но Татьяна утверждает, что её окружала доброжелательная атмосфера. Она выступала под номером один. Этот номер ей достался по первой букве, с которой начинается её фамилия – Андреева (кстати, как и название нашего города!).

Каково это – быть первой?

– Когда я узнала, что буду выступать под первым номером, немного

испугалась: это же очень ответственно, а потом я поняла, что в этом случае есть свои преимущества. Ты выходишь вперёд, не ожидая своей очереди и не оглядываясь на других, и на сцене ты всегда в первом ряду. Помните, как после конкурса «Мисс Архангельск – 2012» я рассказывала, что запрыгнула на последнюю ступеньку, чтобы принять в нём участие? – с улыбкой вспоминает Татьяна. – А на российском конкурсе получила первый номер!

Ну что же, он действительно оказался счастливым. Наша Татьяна Андреева вошла в десятку первых красавиц страны. Это была настоящая победа, о которой можно только мечтать! Кроме того, в ходе конкурса были выбраны пять девушек, которым был присуждён специальный приз – путёвка в Объединённые Арабские Эмираты. И в эту пятёрку вошла наша красавица! А ещё она получила титул «Мисс Goldwell» – стилисты признали её волосы лучшими, одарив корзиной цветов и набором профессиональной косметики.

Валерии Пуминовой досталось звание «Краса Севера». Архангельск может гордиться успехами наших девушек: их красота, талант и обаяние были оценены по достоинству. Обладательницей короны в конкурсе «Краса России – 2012» стала 25-летняя Элина Киреева из Башкортостана.

Чтобы добиться успеха, нужно обладать не только модельной внешностью, но и огромным обаянием и актерским талантом. Это и продемонстрировали участницы перед зрителями и строгим жюри, в состав которого вошли самые известные люди страны – политики, деятели культуры, искусства и спорта.

– На конкурс в Москву меня приехали поддержать мама и мой молодой человек. Я знала, что в зале сидят дорогие мне люди, что они верят в меня, всё время чувствовала их поддержку.

Татьяна с благодарностью говорит о тех людях, которые помогали преодолевать трудности, преподавали уроки мастерства.

– Чтобы участвовать в таких конкурсах, требуется стойкий характер, – говорит она. – Были моменты, когда закрадывалось сомнение в своих силах. Но, что бы ни случилось, нужно уметь собраться с духом и двигаться дальше, не оглядываясь назад. Этого желаю и тем студентам, кто учится сейчас в институте, выпускницей которого я являюсь.

9 июля 2012 года Татьяна Андреева вместе со своими однокурсниками получила диплом о высшем образовании в Институте управления, но не забывает родной вуз, продолжает с ним сотрудничать, являясь участницей студенческого объединения – Театра моды МИУ. В сентябре этого года в составе команды выпускников она приняла участие в традиционном вузовском турслёте, проявив свои лучшие качества: настойчивость и волю к победе.

– Желаю юношам и девушкам участвовать во всех мероприятиях, не бояться пробовать себя и достигать успехов благодаря упорству, труду и большому желанию победить. Хочу поздравить всех с наступающим Новым годом! Желаю, чтобы в новом году у всех произошли большие и маленькие победы, чтобы у ваших родных и близких всё было хорошо.



Театр моды МИУ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК КРАСОТЫ

Известный не только в Архангельске, но и далеко за его пределами Театр моды Института управления (г. Архангельск) справил десятилетие и продолжил свою впечатляющее дефиле, ничуть не старея, вновь и вновь обновляя свой состав. Признание красоты давно стало не только достоянием вуза. Выступления наших девушек-красавиц не может оставить равнодушными ни зрителей, ни строгие жюри различных конкурсов.

ЗДЕСЬ НИКОГО НЕ ПОДГОНЯЮТ ПОД ТИПАЖ

Каждая девушка мечтает о прекрасном наряде: шикарном вечернем платье, великолепных украшениях, модной прическе, умении всё это достойно преподнести – и в жизни, и на сцене. Сцена раскрывает человека не менее, чем длительное общение с ним. Хотите попасть в мир красивых людей? – посмотрите выступление Театра моды МИУ.

Замечу, что это не модельное агентство, а любительское объединение. У пришедших сюда девушек не требуют соответствия параметрам $90 \times 60 \times 90$ при росте 175. Здесь нужны другие качества, и главные

из них – желание нести красоту, работать над собой, чтобы улыбка отражала и энергию, и задор, и внутреннее благородство. Здесь ценится индивидуальность студентов, которых не подгоняют под типаж, а дают возможность показать свои лучшие стороны. Показы нарядов интересны не только фасонами и расцветками. Они несут в себе определённую атмосферу, настроение, с которым мы можем встретить ожидаемое, но такое непредсказуемое будущее.

ВСПОМНИМ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Идея создать Театр моды в международном Институте управления возникла ещё в прошлом десятилетии, в 2001 году, и принадлежала она преподавателям МИУ – Ольге Павловне Рогач и Ольге Владимировне Чураковой, а также студентам-активистам, которые стали его первыми участниками.

Итак, начало XXI века, Архангельск. В городе только-только стали появляться модельные агентства, и среди них – Дом моды «Чайка». Именно с ним в первое время начал сотрудничать Театр моды МИУ, демонстрируя его модели на показах. У профессионалов дома моды учились шагистике, тонко-



Коллекция «Вечерняя элегия»

стям сценического искусства. Набравшись практического опыта, стали обучать новых участниц.

Самые первые наряды придумывали сами. Студенты реализовали свои идеи и в постановке дефиле, и в моделировании одежды, придумывали различные модели исходя из того, что имелось под руками. Из молодёжных запомнилась коллекция «Джинс», составить которую помогала дизайнер одежды Елена Китаева. Неизгладимое впечатление на студенческую публику производили показы спортивного и вечернего «Камуфляжа» с участием парней, владеющих приемами самообороны. Ребята демонстрировали спортивное совершенство и мужскую стать. Вадим Сорванов умело крутил кульбиты.

Алексей Игнашёв и Александр Жданов показывали элементы боевых искусств. Илья Просвирнин (Мистер МИУ 2005 года) выполнял сальто назад.

Иное настроение создавали коллекции «Платки» и «Батик» – лирическое и нежное, а креативный выход с показом боди-арт производил феерическое впечатление.

Одна из участниц первого состава, Анна Богданова (Игнашёва), тепло вспоминает то незабываемое время: «Сначала это было моим хобби, а потом стало образом жизни. В Театре моды я отдыхала душой. Благодаря участию в нём создалась наша с Алексеем Игнашёвым семья».

Продолжение на стр. 5



Коллекция «Горошек»