

ВУЗОВСКИЕ Известия

№3 (90)

29 марта 2013 года



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО ИНСТИТУТА УПРАВЛЕНИЯ (г. АРХАНГЕЛЬСК) ИМЕНИ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ВОИНА ФЕОДОРА УШАКОВА



Международная «Лига развития науки и образования» (Россия)

Международная ассоциация развития науки, образования и культуры России (Италия)

ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ БЕЛАРУСИ И РОССИИ



Уважаемый Анатолий Николаевич!

От всей души поздравляю Вас, профессорско-преподавательский состав и студентов международного Института управления (г. Архангельск) с Днём единения народов Беларуси и России. Этот праздник отмечается 2 апреля начиная с 1996 года, когда президенты Беларуси и России твердо заявили о намерении способствовать всеобъемлющей интеграции двух государств.

Ваш вуз, отмечающий в этом году своё 20-летие, поддерживает прочные связи с высшими учебными заведениями и учреждениями культуры Республики Беларусь, которая является Вашей малой родиной. Я восхищаюсь Вашей жизненной энергией и работоспособностью. Желаю Вам успехов во всём, сил для новых рекордов и свершений, профессорско-преподавательскому составу – вдохновенной творческой работы, а студентам вуза – плодотворного учебного труда.

Александр КАЧАЕВ,
главный дирижёр оркестра Государственного академического
Северного русского народного хора,
заслуженный артист РФ, выпускник МИУ 2006 года

2
апреля

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Есть 11-й и 12-й рекорды Гиннесса!

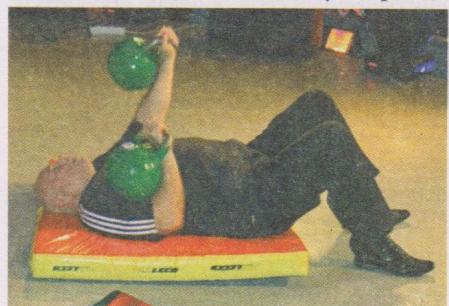


28 февраля 2013 года в г. Архангельске на открытии чемпионата мира по гиревому спорту, организованного Международной конфедерацией мастеров гиревого спорта (МКМГС), президент конфедерации А. Н. Ежов в присутствии судей международной категории и спортивного комиссара-

судьи штаб-квартиры «Мировых рекордов Гиннесса» (Лондон) г-на Джека Брокбэнка установил очередной, 11-й мировой рекорд Гиннесса в гиревом спорте в номинации «Жим лёжа двух гирь попеременно за 1 минуту». Отметим, что это единственная номинация в гиревом спорте, принятая к регистрации «Мировыми рекордами Гиннесса». Для установления рекорда Анатолию Ежову было необходимо поднять две гири весом 24 кг 100 г попеременно за 1 минуту 151 раз. После взвешивания гирь и установления камер на сцене, где должен был выступать спортсмен, заработало электронное табло, начался отсчёт подъёмов и секунд. Этоказалось невероятным, но рекорд был установлен! Были подняты флаги России, Беларуси и МИУ, рекордсмен получил из рук Джека Брокбэнка диплом об установлении мирового рекорда Гиннесса.

Но прославленный рекордсмен не остановился на этом достижении, и 21 марта 2013 г. в г. Могилёве (Республика Беларусь) А. Н. Ежов установил 12-й по счёту рекорд, показав 152 подъёма, что составило в сумме 3648 килограммов! Этот рекорд Анатолий Ежов посвятил 100-летию МГУ им. А. А. Кулешова.

Свидетелями воистину исторических событий в Архангельске и Могилёве стали многочисленные зрители, аплодировавшие Анатолию Ежову стоя. Поздравляем с очередными мировыми рекордами выдающегося мастера гиревого спорта, желаем отличного здоровья и новых побед во славу спорта!



О РАБОТЕ, ПРИНОСЯЩЕЙ ВДОХНОВЕНИЕ

Александр Качаев родился 19 сентября 1963 г. в Волгоградской области. С отличием окончил Волгоградское училище искусств (1978–1982 гг., отделение народных инструментов, класс баяна), а в 1989 г. по той же специальности (класс профессора В. М. Галактионова) – Саратовскую государственную консерваторию им. Л. В. Собинова. Учёбу совмещал с работой в детской музыкальной школе № 14 г. Волгограда.

«После окончания консерватории мне хотелось работать в государственном ансамбле песни и пляски казаков, но судьба распорядилась по-другому, – рассказывает Александр Михайлович о своём переселении в Архангельск. – Однокурсник дал мне координаты Северного народного хора, я послал туда запрос, получил приглашение и в 1989 г. стал артистом оркестра. Сначала думал: поработаю немного и вернусь на родину. Но я здесь уже почти четверть века...»

О родине часто вспоминается, хотя после стольких лет привыкаешь к климату Севера, а жара переносится труднее. Но когда увидишь родную степь, почувствуешь запах полыни, выйдешь к Дону, испытываешь такое волнение и такую кровную связь с этими местами! Александр Качаев – донской казак. «Отец мой Михаил Максимович в войну выучился играть на трофеином аккордеоне, после Победы освоил и баян. Благодаря ему я тоже стал заниматься музыкой. Мама Евдокия Александровна замечательно пела, «дишканыла» казачьи песни. Кумиров у меня нет, а вот своим учителям по музыке я очень благодарен».

С 1995 года Александр Качаев – главный дирижёр оркестра Государственного академического Северного русского народного хора. Он руководит коллективом музыкантов, состоящим из 16 человек. В их руках баяны, гармошки, ударные и шумовые инструменты, балалайки, трещётки... «Мы стараемся придерживаться классического состава народного оркестра, не поддаваться модным веяниям. Северную культуру впитываешь в себя. Я делаю обработки, аранжировки мелодий, сохраняя народный стиль. Конечно, каждый руководитель привносит в творческий процесс что-то своё. Я третий руководитель этого оркестра. Первым со временем его основания был Валентин Александрович Лаптев, а я в 1995 году сменил заслуженного деятеля искусств РФ Бориса Куприяновича Туровника».

Александр Качаев великолепно владеет баяном, артистичен, тонко чувствует стиль и характер народной музыки, чуткий ансамблест-аккомпаниатор, аранжировщик. С 1995 г. он участвовал в ряде международных музыкальных форумов: фестивале JutaJaiset, концертных турах по Финляндии (2002–2004 гг.), Швеции (2004 г.), проекте «Баренц Данс Ансамбль» (Швеция, 2003–2004 гг.), концертах в образовательных учреждениях Лапландии (Финляндия, 2003–2004 гг.), фестивале Rallarfesten и концертном туре по городам провинции Норботтен (Швеция) и Лапландии (Финляндия), выступлениях с оркестром танца «Римперемми» и оркестром фольклор-

«Вся Россия» телеканала «Культура» (2011 г.), многочисленных гастролях по регионам Российской Федерации, территории Архангельской области.

«Эта работа мне нравится, – говорит Александр. – Она даёт удовлетворение, хочется работать и творить». Александр Михайлович обучает молодых артистов, готовит к сцене начинающих исполнителей. В 2001 г. был членом комиссии по присуждению ежегодной премии комитета по культуре администрации Архангельской области за достижения в области музыкального искусства, участвовал в составе жюри открытого фестиваля-конкурса народного творчества «Масленица» (Архангельск, 2003, 2005 гг.). За многогранную творческую, педагогическую и общественную деятельность А. М. Качаев неоднократно награждался почётными грамотами комитета по культуре администрации Архангельской области, а за вклад в культуру Лапландии в 2006 г. награждён медалью правительства Лапландии (Финляндия) ProArteLaponiae. «Эта награда мне очень дорога, – признаётся Александр Качаев. – Правительство Финляндии оценило и отметило мою работу. Я был первым иностранцем, награждённым этой медалью. В Финляндии сотрудничал с ансамблем «Римперемми»: писал музыку для них, выступал вместе с их оркестром».

В январе 1999 года А. М. Качаеву Указом президента РФ присвоено почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» за заслуги в области искусства (Указ президента РФ № 135 от 26 января 1999 г.). В марте 2006 года за выдающиеся заслуги в деле возрождения Отечества Александр Михайлович удостоен международного ордена «Крылатый лев»; за заслуги в области культуры, многолетнюю плодотворную деятельность награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (Указ президента РФ № 1332 от 1 декабря 2006 г.).

В завершение разговора речь зашла о международном Институте управления, выпускником которого Александр Качаев является: «С МИУ меня связывает давняя дружба, участие во многих вузовских мероприятиях и концертах. Президент МИУ Анатолий Николаевич Ежов очень любит культуру казачества и казачьи песни, которые я всегда с удовольствием исполняю».

Татьяна МОСКВИНА

